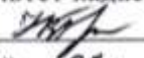



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
Факультет кадастра и строительства


Гринкруг Н.В.
«24»  2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Направленность (профиль) образовательной программы	«Проектирование архитектурной среды»
Обеспечивающее подразделение	
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»	

Комсомольск-на-Амуре 2023

1 Общие положения

Рабочая программа практики «Учебная практика (художественная практика)» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 08.06.2017 № 510, и основной профессиональной образовательной программы подготовки «Проектирование архитектурной среды» по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды».

Вид практики	Учебная практика
Тип практики	Художественная практика
Цель практики	<ul style="list-style-type: none">- Формирование и закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин учебных модулей, и получения практических навыков профессиональной деятельности студентов:- закрепление научно-теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения основам пластических и пространственных искусств;- приобретение наглядного представления о роли изобразительной информации, как средства отражения реальных свойств изучаемого предмета и начальное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии студента;- ознакомление с историей архитектурного наследия города, изучение памятников архитектуры и художественными памятниками архитектуры непосредственно в природе в исторически сложившейся, естественной среде и развитие у студента визуальной формы мышления.- развитие первичных практических навыков изучения архитектурных и природных форм, пластического и ритмического строя, использования различных графических и живописных приемов; их дальнейшее переосмысление и выход на образно-декоративную трактовку формы в ходе выполнения отдельных видов самостоятельных работ;- максимально выявить способности каждого студента в нахождении острого графического языка и образных характеристик изучаемых объектов городской среды;- сформировать у студентов необходимых навыков и умений передачи с помощью ручной графики окружающей действительности и их использование в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО;- приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов эстетического вкуса, мировоззрения, повышение общего культурного уровня, приобретение и закрепление навыков по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) выявлять фактуру и структуру изображаемых объектов;- получение опыта в поиске подходящего выразительного языка в решении той или иной задачи;- развитие эмоционального чувствования, образного мышления и компози-

	<p>ционного восприятия среды на основе зарисовок, набросков и этюдов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков визуального анализа наблюдаемых объектов, их композиционно пластической организации, масштаба, цветового строя, связи с окружением с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах и освещении; - освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения объемов в пространстве в зависимости от задач коммуникации; - освоение практических приемов архитектурной графики (натурный рисунок и живопись); - освоение законов линейной и воздушной перспектив и изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной перспективе; - ознакомление с работой различными графическими материалами; - воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности её выбора; - развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений; - формирование опыта творческой деятельности.
Способ проведения практики	выездная

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения практики «Учебная практика (художественная практика)» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p>ОПК-1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта.</p> <p>ОПК-1.2 Умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала.</p> <p>ОПК-1.3 Владеет навы-</p>	<p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НУ-4 Оформлять графически результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.1 НЗ-5 Основные способы и методы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерное и видеомоделирование, вербальные</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.3 НЗ-3 Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры</p> <p>- ПС 10.010 ТФ 3.1.3 НЗ-4 Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной</p>

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов.	архитектуры - ПС 10.010 ТФ 3.2.2 НЗ-6 Методы изображения и моделирования искусственных ландшафтов - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-4 Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия - ПС 10.008 ТФ 3.2.2 НЗ-10 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Практика входит в состав блока 2 «Практики» и относится к обязательной части.

Место практики (этап формирования компетенции) отражено в схеме формирования компетенций, представленной в документе *Оценочные материалы*, размещенном на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / Дизайн архитектурной среды / Оценочные материалы*.

«Учебная практика (художественная практика)» полностью реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка организуется путем проведения / выполнения индивидуальных практических заданий.

«Учебная практика (художественная практика)» в рамках воспитательной работы с обучающимися способствует воспитанию самостоятельности личности, точности в работе и ответственности, происходит процесс привлечения студентов к профессиональному труду, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессионально-трудовой деятельности и к связанным с ней социальным функциям в соответствии с направлением подготовки и будущим уровнем квалификации. Во время практики формируются сознательное отношение к выбранной профессии, социальная компетентность, навыки межличностного делового общения, а также такие качества личности, как трудолюбие, рациональность, профессиональная этика, способность принимать решения, умение работать и другие. Происходит знакомство студентов с основами профессии, профессиональным опытом и этикой, повышение уровня адаптации к современному рынку труда.

4. Структура и содержание практики

Практика «Учебная практика (художественная практика)» проводится на очной форме обучения на 2-м курсе в 4-м семестре.

Общая трудоемкость практики составляет **3 з. е. (108 акад. час.)**

Продолжительность практики **2 нед.** в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком.

Таблица – Структура и содержание практики по разделам (этапам)

Наименование разделов	Содержание раздела (этапа) практики	Форма проведения или контроля	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1 Подготовительный этап			

Наименование разделов	Содержание раздела (этапа) практики	Форма проведения или контроля	Трудоемкость (в часах)
Вводный инструктаж и составление рабочего графика проведения практики	Проводится вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка. Сообщается перечень необходимых материалов и оборудования для прохождения практики. Сообщается информация о некоторых способах оказания первой медицинской помощи. Знакомство с целями и задачами практики, ее содержанием, видами, сроками прохождения практики; с примерами оформления результатов практики. Рассматриваются вопросы организации практики, её содержания и отчётности. Для выездной практики проводится дополнительный инструктаж и ознакомление с особенностями распорядка дня.	Инструктаж в лекционной аудитории	1
Текущий контроль по разделу 1		Собеседование по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка	1
Раздел 2 Основной этап			
Практические занятия в поле (пленэр).	Прибытие на объект, ознакомительная экскурсия по объекту с выбором удобных позиций для работы. Ознакомление с инструментами и материалами, используемыми при выполнении зарисовок и этюдов, с техникой подачи и правилами обращения с материалами. Организация пленэрных работ. Выдача индивидуального задания, методических указаний и рекомендаций. Выполнение индивидуальных заданий практики. Выполнение графических и живописных работ архитектурного пейзажа различных по приему и технике: <ul style="list-style-type: none"> - работы живописного характера, - рисунки близкие к натуре, - кратковременные наброски, - рисунки, выполненные линией, - рисунки, выполненные пятном, - декоративные решения, - образно-ассоциативные решения и др. 	Пленэр	98

Наименование разделов	Содержание раздела (этапа) практики	Форма проведения или контроля	Трудоемкость (в часах)
Отчет и дневник по практике	Подготовка отчета и дневника по практике. Консультации руководителя практики в ходе выполнения заданий, оформления и содержания отчета и дневника практики.	Разделы отчета и дневника по практике	2
Текущий контроль по разделу 2.		Предварительный просмотр и обсуждение работ.	2
Раздел 3 Завершающий этап			
Подготовка к просмотру	Оформление графических работ для просмотра и выставки. Сдача отчета по практике, дневника практики.	Контроль готовности к просмотру.	1
Текущий контроль по разделу 3	Проверка отчета и дневника по практике, оформление характеристики руководителя практики. Просмотр пленэрных работ.	Прием отчета и дневника по практике.	1
Промежуточная аттестация по практике	Просмотр и собеседование	«Зачет с оценкой»	2
ИКР			108

5. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются:

1. Дневник по практике, который содержит:
 - ФИО студента, группа, факультет;
 - номер и дата выхода приказа на практику;
 - сроки прохождения практики;
 - ФИО руководителей практики от университета и профильной организации, их должности;
 - цель и задание на практику;
 - график прохождения практики;
 - отзыв о работе студента.

2. Отчет обучающегося по практике.
В отчет по практике включаются:
 - титульный лист;
 - содержание;
 - индивидуальное задание;
 - введение;
 - основная часть;
 - заключение;
 - список использованных источников;
 - приложения (при необходимости).

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры. Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов прохождения практики хранится на кафедре-разработчике в бумажном или электронном виде, также фонды оценочных средств доступны студентам в личном кабинете – раздел учебно-методическое обеспечение.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1. Основная и дополнительная литература

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы представлен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / Дизайн архитектурной среды/ Рабочий учебный план / Реестр литературы.*

Список основной литературы

1. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей / О. В. Георгиевский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 80с.
2. Ермолаев А., Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер. Учебное пособие. Архитектура-С, М., 2004
3. Ермаков, Г.И. Пленэр [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Ермаков. - М.: МПГУ, 2013. - 182 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.
4. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.
5. Максимов, О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание : Учеб. пособие / О. Г. Максимов. - М. : Архитектура-С, 2003. - 463с. : ил. – 7
6. Дизайн архитектурной среды: учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2004. - 504с. - (Специальность "Архитектура")
7. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / ред.: А. В. Степанов, М. А. Туркус. - М. : Архитектура-С, 2014. - 193 с. - (Специальность "Архитектура")
8. Павлова, А. А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов / А.А. Павлова, Е.Ю. Британов. - М.: Прометей, 2011. - 78 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.
9. Соболев, Н.А. Общая теория изображений : Учеб. пособие для студентов архит. спец. вузов / Н. А. Соболев ; Моск.архит. ин-т (Гос. Акад.). - М. : Архитектура-С, 2004. - 671,[1]с.
10. Тихонов, С.В. Рисунок : Учеб. пособие по спец. «Архитектура» / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репринт. изд. - М. : Архитектура-С, 2004, 2005. - 294,[2]с.
11. Шимко В.Т, Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие для вузов / В. Т. Шимко. - М.: Изд-во МАРХИ, 2006; 2004; 2003. - 297с.

Список дополнительной литературы

1. Георгиевский О.В. Техническое рисование и художественно-графическое

оформление архитектурных чертежей : учеб. пособие для вузов и ссузов / О. В. Георгиевский, Л. В. Смирнова. - М. : АСТ-Астрель, 2007. - 64с.

2. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2004. - 308с.

3. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А.В.Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 256с.

4. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Правоторова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 287 с.

5. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение./ уч.пос. – М.: Академия, 2007. – 144 с.

6. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: учебное пособие /Г.А. Потаев. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <http://www.znanium.com/catalog.php?>, ограниченный. - Загл. с экрана.

7. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Правоторова. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 287 с.

8. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004; 2003. - 256с.

7.2. Методические указания для студентов по выполнению заданий практики

Список методических указаний

1. Захаркин Г.Н. Развитие творческого воображения: учеб. пособие / Г.Г. Захаркин. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КНАГУ», 2008. – 54с.

2. Племенюк М.В., Григоруk В.Н. Основы рисования с натуры на пленэре. Развитие объемно-пространственного и образного мышления: учеб. пособие. / М.В. Племенюк, В.Н. Григоруk. – Комсомольск-на-Амуре: ГОУВПО «КНАГУ», 2008. – 79с.

3. Методические указания к практическим занятиям «Архитектурная графика», В. В. Доровская, И. В. Доровский, 2008г

4. Руководящий документ РД 013-2016 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления», 2016

5. Учебно-методическое пособие «Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58832.html>, ограниченный. – Загл. с экрана.», Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков., 2016г

7.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по практике

Каждому обучающемуся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, с которыми у университета заключен договор.

Перечень рекомендуемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем представлен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / Бакалавриат / Электронные образовательные ресурсы.*

Актуальная информация по заключенным на текущий учебный год договорам приведена на странице Научно-технической библиотеки (НТБ) на сайте университета

<https://knastu.ru/page/3244>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

На странице НТБ можно воспользоваться интернет-ресурсами открытого доступа по укрупненной группе направлений и специальностей (УГНС) 07.00.00 Архитектура:

<https://knastu.ru/page/539>

8. Организационно-педагогические условия

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком. Язык обучения (преподавания) - русский. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на зачёт соответствующих практик, освоенных в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного прохождения.

Зачёт практики осуществляется при условии, что её вид и продолжительность, указанные в представленных обучающимся документах об образовании, соответствуют учебному плану образовательной программы с учётом направленности (профиля).

В нижеперечисленных случаях выпускающая кафедра может проводить оценивание (переаттестацию) фактического достижения обучающимся планируемых результатов практики:

- наименование ранее пройденной практики не совпадает с действующим учебным планом, но компетенции по практике совпадают;
- наименование ранее пройденной практики совпадает с действующим учебным планом, но компетенции совпадают частично;
- не совпадает профиль образовательной программы;
- трудоёмкость пройденной практики совпадает с трудоёмкостью практики в действующем учебном плане менее чем на 80 %.

8.1. Образовательные технологии

В процессе прохождения практики используются следующие технологии:

Стандартные методы обучения:

- самостоятельная работа обучающихся вне аудитории, в которую включается выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным заданием и рекомендованными источниками литературы;
- освоение методов анализа информации и интерпретации результатов;
- выполнение письменных аналитических и расчетных заданий в рамках практики с использованием рекомендуемых информационных источников (учебники, издания периодической печати, сайты в сети Интернет);
- консультации преподавателя по актуальным вопросам, возникающим у студентов в ходе прохождения практики; методологии выполнения практических заданий, подготовке отчета по практике, выполнению аналитических заданий.

Методы обучения с применением интерактивных форм:

Для выполнения индивидуального задания и формирования отчета по практике обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов (п. 9.1).

Прохождение практики предполагает использование технологий:

- электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;

- справочно-правовых систем, в том числе, КонсультантПлюс;
- информационные технологии для сбора, хранения и обработки информации.

8.2. Самостоятельная работа обучающихся по практике

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений, навыков без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов университета и объекта прохождения практики.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

8.3. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики

Права и обязанности студентов.

Во время прохождения практики студенты имеют право:

- получать информацию, не раскрывающую коммерческой тайны организации для выполнения программы и индивидуального задания практики;
- с разрешения руководителя организации и руководителей ее структурных подразделений пользоваться информационными ресурсами организации;
- получать компетентную консультацию специалистов организации по вопросам, предусмотренным заданием практики;
- принимать непосредственное участие в профессиональной деятельности организации - базы практики.

Перед прохождением практики студенты обязаны:

- ознакомиться с программой прохождения практики и внимательно изучить ее;
- выбрать место прохождения практики и написать заявление;
- оформить дневник практики;
- разработать календарный план прохождения этапов практики.

Во время прохождения практики студенты обязаны:

- выполнить программу практики;
- вести дневник практики о характере выполненной работы и достигнутых результатах;
- подчиняться действующим в организации правилам внутреннего распорядка дня;

- соблюдать требования трудовой дисциплины;
- изучить и строго соблюдать правила эксплуатации оборудования, техники безопасности, охраны труда и другие условия работы в организации.

По окончании практики студенты обязаны:

- оформить все отчетные документы.

Порядок ведения дневника

В соответствии с РИ 7.5-2 «Организация и проведение практик обучающихся» все студенты в обязательном порядке ведут дневники по практике. В дневнике отмечаются: сроки, отдел, участок работы, виды выполненных работ, фиксируется участие студента в различных мероприятиях.

Дневник прохождения производственной практики должен содержать:

- ежедневные записи о выполняемых действиях с указанием даты, фактического содержания и объема действия, названия места выполнения действия, количества дней или часов, использованных на выполнение действия, возможные замечания
- предложения студента-практиканта. После каждого рабочего дня надлежащим образом оформленный дневник представляется студентом-практикантом на подпись непосредственного руководителя практики по месту прохождения практики, который заверяет соответствующие записи своей подписью;

по итогам практики в конце дневника ставится подпись непосредственного руководителя производственной практики, которая, как правило, заверяется печатью.

Составление отчета по практике

Отчет по практике выполняется в печатном варианте в соответствии с требованиями РД 013-2016 «Текстовые студенческие работы. Правила оформления» и подшивается в папку (типа «скоросшиватель»). Отчет состоит из: введения, основной части, заключения, списка литературы и приложений.

Введение должно отражать актуальность практики, ее цель и задачи (какие виды практической деятельности и какие умения, навыки планирует приобрести студент) (1,5 - 2 страницы).

Основная часть включает в себя характеристику объекта исследования, сбор и обработку соответствующей статистической, технической, нормативно-правовой и (или) иной информации по предмету исследования, в т. ч. с использованием профессионального программного обеспечения и информационных технологий. По возможности, включаются в отчет и элементы научных исследований. Содержание основной части минимум 11 страниц.

В заключении приводятся общие выводы и предложения, а также краткое описание проделанной работы и даются практические рекомендации.(1,5 - 2 страницы).

Список литературы состоит из нормативно-правовых актов, учебников и учебных пособий, научных статей, использованных в ходе выполнения индивидуального задания.

Приложения помещают после списка литературы в порядке их отсылки или обращения к ним в тексте. В качестве приложений рекомендуется предоставлять копии документов, бланков договоров, организационно-распорядительных документов, аналитических таблиц, иных документов, иллюстрирующих содержание основной части.

По окончании практики в последний рабочий день студенты оформляют и представляют отчет по практике и все необходимые сопроводительные документы.

Отчет и характеристика рассматриваются руководителем практики от кафедры. Отчет предварительно оценивается и допускается к защите после проверки его соответствия требованиям, предъявляемым данными методическими указаниями. Защита отчетов организуется в форме собеседования. По результатам защиты руководитель выставляет

общую оценку, в которой отражается качество представленного отчета и уровень подготовки студента к практической деятельности; результаты оцениваются по пятибалльной системе. При неудовлетворительной оценке студент должен повторно пройти практику.

Сданный на кафедру отчет и результат защиты, зафиксированный в ведомости и зачетной книжке студента, служат свидетельством успешного окончания практики.

9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по практике

9.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по практике

Состав программного обеспечения, необходимого для прохождения практики, приведен на сайте университета www.knastu.ru / *Наш университет / Образование / Дизайн архитектурной среды / Рабочий учебный план / Реестр ПО.*

Актуальные на текущий учебный год реквизиты / условия использования программного обеспечения приведены на странице ИТ-управления на сайте университета:

<https://knastu.ru/page/1928>

9.2. МТО практики

Практика проводится в структурном подразделении университета и/или учреждениях и организациях, с которыми заключены договора о практической подготовке. Выполнение отчета, подготовка презентационных материалов может осуществляться студентом на базе Университета в аудиториях, библиотеке.

Для реализации программы практики в структурном подразделении ФГБОУ ВО «КнАГУ» используется материально-техническое обеспечение:

Структурное подразделение	Используемое оборудование	Назначение оборудования
ФГБОУ ВО «КнАГУ»	– мольберт, планшеты или легкие доски с фиксатором для бумаги (формат А3); – папки для хранения эскизов; – рабочие перчатки.	Организация рабочего места на практике
Личное материально-техническое обеспечение	– карандаши с грифелями разной мягкости; – закрепленный на шнурке ластик; – кисти, акварель, гуашь; – мелки соуса, пастели или угля и лак для фиксации изображения; – емкость с водой для мытья кистей; – складной канцелярский нож; – складной стульчик или туристический коврик.	Выполнение заданий практики

10. Иные сведения

Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.